

Н. П. Бельтюкова

ЩЕЛЕВЫЕ ШУМНЫЕ ФОНЕМЫ  
ЗАПАДНОГО ВАРИАНТА ДОЛГАНСКОГО ЯЗЫКА

Щелевые шумные согласные долганского языка представлены звуками s, h, h̥. Приводим список словоформ долганского языка с исчерпывающей дистрибуцией шумных щелевых s, h, h̥ во всех возможных позициях и комбинациях:

I. 1. *vas* 'голова', 2. *pa:s* 'ловушка на песков', 3. *ʒs* 'брызги', 4. *kʷ:s* 'девушка', 5. *kʷs* 'утка', 6. *tu:s* 'соль', 7. *hrs* 'спина', 8. *ti:s* 'зуб', 9. *oes* 'молва', 10. *ʧs* 'три', 11. *ky:s* 'сила', 12. *tʷʒs* 'шум', 13. *ʧʒs* 'губа', 14. *βʷes* 'пять', 15. *tʷoes* 'грудь', 16. *kʷstʷk* 'стрела', 17. *βʷs-put* 'сваренный', 18. *noskʷʒ* 'Хатанга', 19. *qʷpsʷq* 'амбар', 20. *deksʷ* 'ровный', 21. *balokʷsət* 'рыбак', 22. *ʒmsʷ* 'жадный', 23. *barsar* 'идет с ним', 24. *na:ŋsa* 'трубка для курения', 25. *kelsʷer* 'вместе приходит', 26. *kon-sʷr* 'ночует вместе', 27. *hʷrʷjsar* 'переписывается', 28. *du:sa* 'душа', 29. *ma:sa* 'Маша', 30. *ʧsʷhʷʒer* 'в-третьих', 31. *miki:seβit pa:saka:na* 'Пашенька нашего Мишки', 32. *seβʷet* 'совет'.

II. 1. *hap* 'нитка из сухожилий', 2. *ha:* 'ружье', 3. *hʷŋaq* 'щека', 4. *hʷ:r* 'яр', 5. *hʷʷr* 'ворон', 6. *hʷʷl* 'дорога', 7. *hʷʷk* 'нет', 8. *hʷlʷs* 'звезда', 9. *hette* 'семья', 10. *hir* 'земля', 11. *hi:k* 'сырой', 12. *hoep* 'правильно', 13. *hytte* 'потерялся', 14. *hy:s* 'сто', 15. *hʷʒta* 'его сало', 16. *hʷen* 'рукав'.

III. 1. *a:ha:* 'ешь', 2. *ma:ha* 'его мазь', 3. *kihi* 'человек', 4. *ʷʷŋkʷhʷt* 'сказочник', 5. *kʷ:ha* 'его дочь', 6. *kaenʷhʷʷl* 'прямая дорога', 7. *ʷejaeʷhʷʷq* 'неумный'.

Щелевые звуки s, h и h̥ в рассмотренном выше списке словоформ имеют следующую дистрибуцию:

1. В инициальной позиции перед гласными [C]V- звуки s (I.32), h (II.1-16).

2. В медиальной позиции -V[C]V-:

а) в корневой и неразложимой основах -VLCʷV- звуки s (I.28-31), h̥ (III.1, 3);

б) на стыке морфем в исходе основы при вокально-инициальном постфиксе -VLCʷ+V- h̥ (III.2, 5);

- в) в начале постфикса при вокально-финальной основе  
 -V+LC7V- ° -h (Ш.4);  
 г) на стыке основ в сложных формах -VLC7V- -h (Ш.6, 7).  
 3. В медиальной позиции в сочетании с препозитивными согласными из группы C<sub>1</sub> (шумные долгие):  
 а) в неразложимых основах -VC<sub>1</sub>LC7V- -s (I.19, 20);  
 б) на стыке морфем -VC<sub>1</sub>+LC7V- -s (I.21);  
 из группы C<sub>3</sub> (малозумные):  
 а) в неразложимых основах -VC<sub>3</sub>LC7V- -s (I.22, 24);  
 б) на стыке морфем -VC<sub>3</sub>+CV-<sup>3</sup> -s (I.23, 25-27).  
 4. в медиальной позиции в сочетании с постпозитивными согласными -VLC7CV-  
 из группы C<sub>1</sub>:

- а) в неразложимых основах -VLC7C<sub>1</sub>V -s (I.16, 18),  
 б) на стыке морфем -VLC7+C<sub>1</sub>V- -s (I. 17);  
 5. в финальной позиции после гласных -V[CT] -s (I.1-15).

Наличие квазиомонимов типа *yqys* 'много', *yhys* 'третий', *aqa* 'отец', *aha* 'его пища', *ala* 'лямка', *ahqa* 'кишка', *ebe* 'бабушка', *ehē* 'дедушка', *tʷok* 'что', *hʷok* 'нет', *hʷon* 'народ', *hʷon* 'верхняя одежда', *as* 'еда', *at* 'лошадь', *ʷs* 'брызги', *ʷt* 'собака', *ma : sa* 'Маша', *ma : ha* 'его мазь' и результаты анализа звуковых оболочек словоформ типа *masta* : 'наруби дрова' - *mastan* 'заготовь себе дров', *mas-tat* 'попроси нарубить дров', *mastas* 'совместно наруби дров' дают основание для выделения звуков s и h~h в особые фонемы, которые обозначаются в работе символами [s:] и [h].

Ниже изложены результаты экспериментального анализа отенков этих фонем<sup>1</sup>.

### Фонема [s:]

Фонема [s:] - согласный шумный (слабый) переднеязычный слабодорсальный альвеолярный (второго ряда) щелевой ртовый долгий.

<sup>1</sup> Исследование проводилось в Лаборатории экспериментально-фонетических исследований Института истории, филологии и философии Сибирского отделения АН СССР. О методах экспериментального исследования и о дикторах, привлеченных к эксперименту, см.: Бельтюкова Н. П. Ртовые малозумные согласные в долганском. - В кн.: Исследования по фонетике сибирских языков. Новосибирск, 1976, с. 3.

Фонема [s:] встречается в медиально-интервокальной позиции -V[s:]V-; в медиально-постконсонантной позиции -VC[s:]V- после малошумных фонем [m], [n], [ŋ], [l], [r], [j] и после шумных фонем [p:], [k:], в медиально-преконсонантной позиции -V[s:]CV- перед шумными фонемами [p:], [t:], [k:], в финально-поствокальной позиции -V[s:], в инициально-превокальной позиции [s:]V, в заимствованных словах: du:s:a 'душа', zms:b: 'жадный', dek:s:i 'ровный', nos:kʊ 'Хатанга', as: 'еда', s:εbʲet: 'Совет'<sup>2</sup>.

### Артикуляторные настройки

Оттенки фонемы [s:] образуются сближением активного органа - желобкообразно настроенной передней части спинки языка с пассивным органом - передним склоном альвеол, индекс 4 (д.6, рис. 1), или передним склоном и гребнем альвеол, индекс 45 (д.2, рис. 2), или всей зоной альвеол, индекс 46 (д.1, рис. 3), обуславливая тем свистящий звуковой эффект с малозаметным шипящим призвуком. При этой настройке кончик языка находится у нижних передних зубов, проецируясь на передний склон верхних альвеол, индекс 34. Соматических данных по медиально-преконсонантным и медиально-постконсонантным оттенкам фонемы [s:] методами дентопалатографии и статистической рентгенографии получить нельзя из-за непосредственного соседства других согласных, но судя по звуковым эффектам этих оттенков, следует заключить, что их настройки примерно аналогичны описанным выше настройкам оттенков [s:].

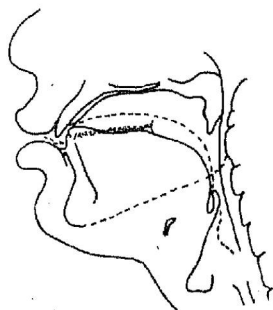


Рис. 1. Рентгенограмма звука [s] в словоформе as: 'еда'; д. 6.

<sup>2</sup> Количественные характеристики инициальных оттенков фонемы по техническим причинам не удалось получить, и они в работе не приводятся.

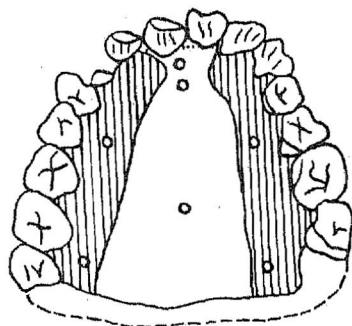
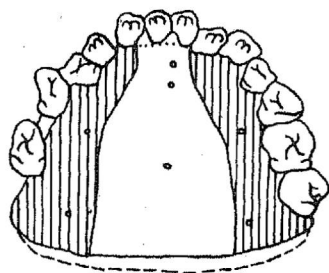


Рис. 2. Дентопалатограмма звука « $S_i$ » в словоформе  $\underline{b}S$ : 'брызги'; д. 6.

Рис. 3. Дентопалатограмма звука « $S_i$ » в словоформе  $\underline{b}S$ : 'брызги'; д. 1.

#### Качественно-количественная характеристика оттенков фонемы

В медиально-интервокальной позиции  $-V[s_i]V-$  длительность оттенков фонемы  $[s_i]$  по программам словоформы  $\underline{dv:s a}$  составляет у д.1 166,9% средней длительности звука (СДЗ) и 151,0% СДЗ (по двум измерениям), у д.2 и 4 соответственно 119,3 и 126,9% СДЗ (по одному измерению). В медиальной позиции фонема проявляется в оттенках полностью глухих « $S_i$ » или глухих с частичным озвончением « $^z S_i$ »; при этом относительная длительность звонкой инициали в оттенках « $^z S_i$ » по данным трех дикторов составляет 5,0-8,3% общей длительности оттенка.

В медиально-постконсонантной позиции  $-VC[s_i]V-$  после шумных фонем  $[p_i]$  и  $[k_i]$  длительность оттенков фонемы  $[s_i]$  колеблется по данным трех дикторов в разбросе 107,0-198,0 СДЗ, составляя в среднем у д.1 150,7%, по измерению словоформы  $\underline{dsk:s_i}$  у д.2 169,7%, словоформ  $\underline{a:k:s_i an}$  и  $\underline{q:sp:s_i sq:}$  у д.4 - 121,3 и 129,0% СДЗ. В этой же позиции после малозумных фонем  $[m]$ ,  $[n]$ ,  $[r]$  пределы длительности оттенков фонемы  $[s_i]$  108,2-198,3% СДЗ, обобщенно по д.1 167,9%, по д.2 159,4, по д.4 166,3%. В данной позиции фонема  $[s_i]$  реализуется в оттенках « $S_i$ » и « $^z S_i$ ». После шумных фонем  $[p_i]$  и  $[k_i]$  и после малозумных фонем  $[m]$ ,  $[r]$  оттенки фонемы  $[s_i]$ , как правило, глухие, после малозумной фонемы  $[n]$  в этой же позиции оттенки фонемы  $[s_i]$  имеют глухую финаль 82,3-88,7% общей длительности оттенка.

В медиально-постконсонантной позиции  $-VC[s_i]V-$  о после шумных фонем  $[p_i]$  и  $[k_i]$  длительность оттенков фонемы  $[s_i]$  колеблется по данным трех дикторов в

разбросе 107,0–198,0 СДЗ, составляя в среднем у д.1–150,7% по измерению словоформы dek:s:l у д.2–169,7%, словоформ a:k:s:an и q:op:s:og: у д.4 – 121,3 и 129,0% СДЗ. В этой же позиции после малозумных фонем [m], [ŋ], [r] пределы длительности оттенков фонемы [s:] 108,2–198,3% СДЗ, обобщенно по д.1–167,9%, по д.2–159,4, по д.4–166,3%. В данной позиции фонема [s:] реализуется в оттенках «s:» и «<sup>z</sup>s:». После шумных фонем [p:] и [k:] и после малозумных фонем [m], [r] оттенки фонемы [s:], как правило, глухие, после малозумной фонемы [ŋ] в этой же позиции оттенки фонемы [s:] имеют глухую финаль 82,3–88,7% общей длительности оттенка.

В медиально-преконсонантной позиции –V[s:]CV– перед шумными фонемами [t:] и [k:] длительность оттенков фонемы [s:] может быть определена на пограммах только в отдельных случаях, составляя по записям словоформы «nos:k:» 'Хатанга' в произнесении д.1–106,0% СДЗ, д.2 – 128,0 СДЗ, по записям словоформы emis:k:shg:r у д.1 115,2, у д.4 – 109,8% СДЗ. Оттенки фонемы [s:] в этой позиции глухие «s:» (рис. 4) или глухие с начальным озвончением «<sup>z</sup>s:», при этом озвонченные участки характеризуются длительностью 4,8–10,0% общей длительности оттенка (данные по трем дикторам).

В финально-поствокальной позиции –V[s:] длительность оттенков фонемы [s:] у д.1 180,9% СДЗ с разбросом 122,6–242,3%, у д.2 – 198,0, у д.4 – 139,9%. Фонема [s:] проявляется в позиции o–V[s:] в оттенках «s:» и в основном «<sup>z</sup>s:» (рис. 5), при этом в последних длительность начального звонкого шелевого компонента (<sup>z</sup>) по данным пограмм д.1, 2 и 4 колеблется в пределах 2,3–22,1% общей длительности оттенка.

### Фонема [h]

Фонема [h] – согласный шумный (слабый) глоточный (пятого ряда) шелевой ртовый краткий.

#### Позиционное использование

Фонема [h] наблюдается в абсолютном начале слова перед гласными [h]V– и в медиально-интервокальной позиции –V[h]V–: ha: 'ружье', hap: 'нитка из сухожилия', k:rh: 'человек', k:b:hm 'моя дочь'.

#### Артикуляторные настройки

В инициальной позиции [h]V– оттенки фонемы [h] преимущественно глухие, воспринимаются на слух как нижнефа-

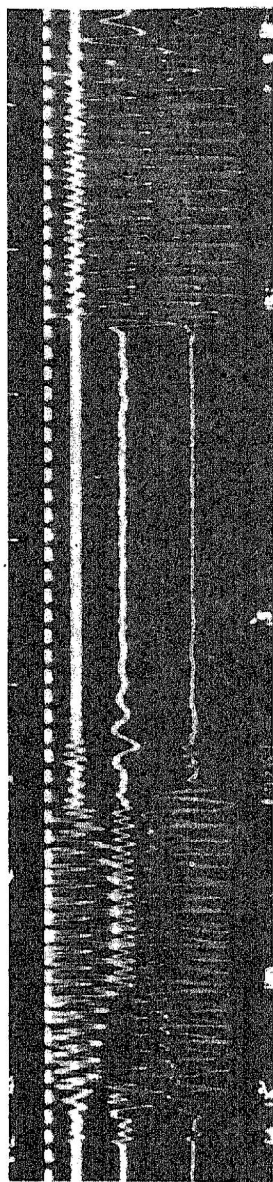


Рис. 4. Программа словоформы жадный; д. 1.

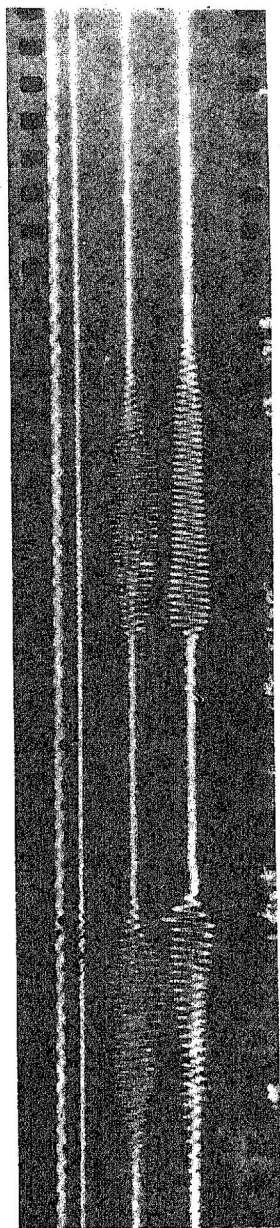


Рис. 5. Программа словоформы управный; д. 4.

рингальные<sup>3</sup>. Они образуются щелевым сближением отодвинутого назад корня языка с несколько выдвинутой вперед задней стенкой нижнего фаринкса. В медиально-интервокальной позиции оттенки фонемы [h] обязательно звонкие. На искусственном нёбе настройки нижнефарингальных оттенков фонемы [h] отпечатков не могут дать; нельзя зафиксировать их настройку и на статистических рентгенограммах, так как диктор не может протянуть их настройки.

#### Качественно-количественная характеристика оттенков фонемы [h]

В инициально-превокальной позиции [h]V- оттенки фонемы [h] характеризуются длительностью 25,1-98,8% СДЗ, составляя у д.1 60,3%, у д.2 - 62,6, у д.4 - 57,5%. Фонема [h] проявляется в этой позиции в щелевых оттенках, в основном глухих «h» (54 случая из 61 по трем дикторам - рис. 6) или глухих с незначительным финальным озвончением «h<sup>h</sup>»: при этом в оттенках «h<sup>h</sup>» процентная доля звонкой финали (-h) колеблется от 14,5 до 40,9% общей длительности звука (данные по трем дикторам).

В медиально-интервокальной позиции -V[h]V- относительная длительность оттенков фонемы [h] составляет у д.1 76,2% СДЗ, разброс 46,6-97,9%, у д.2 - 83,8, у д.4 58,5%. Интервокальные оттенки фонемы [h] полностью звонкие «h» (рис. 7).

Фонема [h] соотносится с долгой фонемой [s:] как ее парная краткая фонема; но если парные фонемы [p], [p:], [t], [t:], [h], [h:], [k], [k:], противопоставленные между собой по краткости и долготе, - это гоморганные фонемы, отнесенные к одному и тому же артикуляционному ряду, то данные фонемы являются гетероганными. Все гоморганные парные краткие и долгие фонемы определены по их конститутивно-дифференциальному признаку как смьчные (хотя в их настройке может быть и узкая щель). Для данных же фонем (гетероганных [h] и [s:]) конститутивно-дифференциальным признаком, по которому они четко противостоят всем остальным шумным фонемам, служит обязательная щелинность. Фонемы [h] и [s:] чередуются между собой в тех же позиционных условиях, что и парные гоморганные фонемы. Однако если краткие фонемы гоморганных пар проявляются преимущественно в звонких оттенках, то краткая фонема [h] - в обязательных позиционно-обусловленных глухих и звонких оттенках. Таким образом, противопоставление фонем [h] и [s:] четко вписывается в общую противопоставленность шумных фонем долганского языка по признаку количественности.

<sup>3</sup> Определение звука h дается по Л.В.Щербе. См.: Матушевич М.И. Введение в общую фонетику. М., 1959, с. 41.

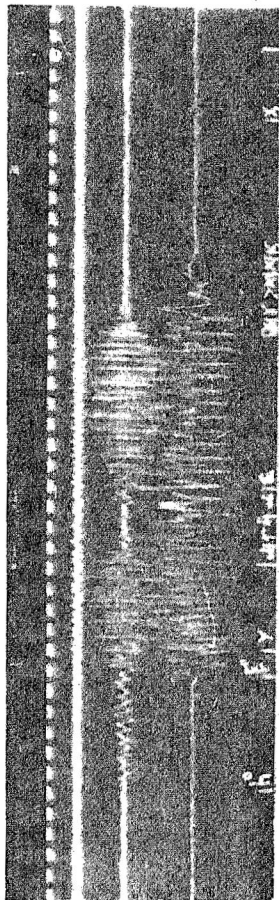


Рис. 6. Программа словоформы сердце; д. 1.

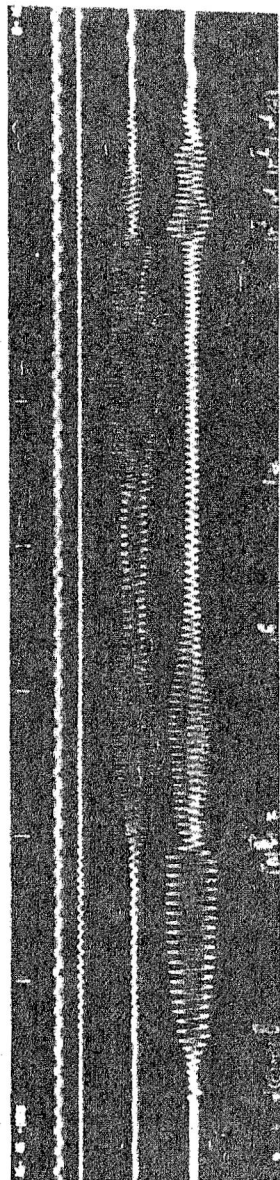


Рис. 7. Программа словоформы режет; д. 2.